

Guatemala, 30 de enero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. **185-459-2026-DGA-MCD** y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo), Especialidad II (Violonchelo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo), Especialidad II (violonchelo)
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: Libertad Sáenz

María Libertad Sáenz de Tejada Salazar

F: Lic. José Francisco Guillén Ruano
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

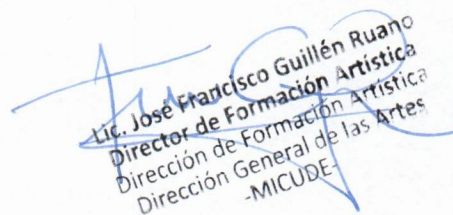
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo) y Especialidad II (Violonchelo) en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo), Instrumento IV (Violonchelo), Especialidad II (Violonchelo), correspondiente al periodo del 26 al 31 de enero del 2026.

F: Libertad Sáenz

María Libertad Sáenz de Tejada Salazar

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumento I (Violonchelo)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 26 al 31 de enero del 2026	Lee a primera vista ejercicios y lecciones identificando la función de forma correcta de cada símbolo musical	Entona melodías correctamente, considerando la afinación exacta en las alturas establecidas (agudo, medio, grave).	<ul style="list-style-type: none"> a) Postura b) Numeración de dedos c) Desarrollo rítmico y melódico 	<p>Práctica de ejercicios de solfeo en clase.</p> <p>Entrega de ejercicios de polirritmia asignadas.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador</p>

Planificación del Curso de Instrumento II (Violonchelo)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 26 al 31 de enero del 2026	<p>Recuerda las partes importantes del instrumento musical.</p> <p>Recuerda los procedimientos de ejecución en el instrumento con destreza</p>	<p>Memoriza las partes del instrumento musical sin dificultad.</p> <p>Reconoce la relación Violoncello-Violoncellista en una simbiosis perfecta.</p> <p>Relaciona la notación musical y la técnica del instrumento como procedimiento de ejecución.</p>	<p>d) Unidad de tiempo y unidad de compás</p> <p>e) Denominador en cuartos</p>	<p>Relaciona cuerpo con el instrumento</p> <p>Reconoce las partes del Instrumento y funciones.</p> <p>Práctica de ejercicios de arco y digitación en clase.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>

Planificación del Curso de Instrumento IV (Violonchelo)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 26 al 31 de enero del 2026	<p>Aplica la técnica instrumental a los ejercicios y repertorio asignado tomando en cuenta los procedimientos básicos de ejecución del violoncello</p>	<p>Reconoce la importancia de los procedimientos técnicos para obtener mejor sonoridad del instrumento.</p> <p>Interpreta música con el instrumento de forma correcta estándar</p>	<p>f) Lee, Sebastian. Ejercicios de diferentes golpes de arco</p>	<p>Práctica de lecciones y repertorio con dominio de arco y digitación en clase.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>

Planificación del Curso de Especialidad II (Violonchelo)

Establecimiento	Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.
------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 26 al 31 de enero del 2026	<p>Aplica la técnica instrumental a los ejercicios y repertorio asignado tomando en cuenta los procedimientos básicos de ejecución del violonchelo</p>	<p>Reconoce la importancia de los procedimientos técnicos para obtener mejor sonoridad del instrumento.</p> <p>Interpreta música con el instrumento de forma correcta.</p>	<p>g) Scherzo de Van Goens</p>	<p>Práctica de lecciones y repertorio con dominio de arco y digitación en clase.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas de ejercicios Cuaderno de apuntes Partituras Teclado</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet Amplificador Pistas de canciones</p>